



## MI CAZACUENTOS FAVORITO BASES Y CONDICIONES EDICIÓN 2024

### 1. Introducción

“Mi cazacuentos favorito” es un concurso literario infantil de formato breve organizado y coordinado por Cazacuentos. La edición 2024 es la quinta edición del concurso.

### 2. Objetivos del Concurso

El objetivo es propiciar la creación literaria en la infancia, así como reflexionar sobre temas que nos importan e inspiran. El concurso reconoce la lectura como una herramienta indispensable para la adquisición de aprendizajes que fortalecen el desarrollo y el acceso a la diversidad sociocultural, así como alimenta la imaginación, la creatividad y la sensibilidad.

### 3. Participantes

La participación es libre y gratuita. Podrán participar todos los niños y niñas nacidos o residentes en la República Argentina, que tengan entre 7 y 12 años, en una de las siguientes categorías:

Ardillas: 7 y 8 años (nacidos en 2016 o 2017)

Zorros: 9 y 10 años (nacidos en 2014 o 2015)

Ciervos: 11 y 12 años (nacidos en 2012 o 2013)

Importante: si el niño o la niña tiene 8 años al momento del cierre del concurso pero cumple 9 años antes de que termine el año 2024, entra en la categoría “zorros”. No puede participar quien cumpliera 13 años en 2024, así como sí está habilitada/o para participar si tiene 6 años al cierre del concurso pero cumple los 7 en el 2023.

### 4. Tema

Los trabajos deberán relatar historias inspiradas en el tema **“Sorpresa, ilusión... la magia es un montón”**. Los cuentos deben ser inéditos y de creación propia. Junto al cuento se puede enviar una ilustración vinculada al cuento, aunque no es obligatorio. La mejor ilustración será merecedora de una mención especial. Cada participante podrá mandar un máximo de tres cuentos.

### 5. Extensión

El cuento no deberá exceder de una página tamaño A4, escrita en Arial tamaño 12. Las obras deberán entregarse únicamente en archivo digital. Los trabajos que no cumplan la extensión no serán evaluados. El tamaño de las ilustraciones es libre.

## 6. Recepción de los cuentos

Los cuentos se podrán enviar entre el 15 de julio y el 15 de septiembre de 2024 a las 23.59 h a través de la plataforma de Cazacuentos: [www.cazacuentos.com.ar](http://www.cazacuentos.com.ar). Para cualquier consulta o comentario se pueden dirigir a [concurso@cazacuentos.com.ar](mailto:concurso@cazacuentos.com.ar).

## 7. Datos

De cada cuento se debe consignar al momento de inscribirse:

- Título
- Nombre y apellido del participante
- Edad (cumplida o por cumplir en el 2024)
- Fecha de nacimiento
- Ciudad de residencia
- DNI del participante
- Categoría
- Nombre de padre, madre o referente
- Email del padre, madre o referente
- Teléfono del padre, madre o referente

En caso de no poder enviar el cuento a través del formulario, se de deberán completar estos mismos datos y sumar la leyenda "Acepto bases y condiciones" y enviar a [concurso@cazacuentos.com.ar](mailto:concurso@cazacuentos.com.ar).

## 8. Proceso de Selección

El jurado de la edición 2024 está integrado por Laura Leibiker (editora), Alejandra Clutterbuck (ilustradora) y Mario Méndez (escritor). La dirección del concurso está a cargo de Silvia Badariotti. El resultado se dará a conocer en octubre de 2024 mediante la publicación en la página web y el Instagram de Cazacuentos.

## 9. Premios

Se premiará al ganador de cada categoría con una selección de cuentos infantiles, y con una obra original creada especialmente a partir del cuento, ilustrada por un ilustrador profesional. Entre los finalistas, se seleccionarán los cuentos participantes del podcast. Cazacuentos se reserva el derecho de adaptar el cuento al formato oral, interviniendo los diálogos o situaciones que considere necesarios. Los créditos del autor aparecerán en cada publicación.

## 10. Participación

No podrán presentar cuentos los hijos o familiares directos de personas vinculadas laboralmente al equipo de Cazacuentos o los jurados.

## 11. Observaciones

La participación en el concurso implica la autorización para publicar el nombre y los relatos de los ganadores, menciones y finalistas en la web de Cazacuentos y en los medios y redes de comunicación de Cazacuentos y sus auspiciantes y en plataformas online como Youtube, Spotify y semejantes, creadas o por crear. Implica también la cesión de los derechos de publicación a favor de Cazacuentos, y la autorización para producir un podcast o una pieza audiovisual basada en el cuento, sin que ello implique la renuncia del autor a ningún derecho intelectual. La participación en el concurso implica la aceptación de sus bases. Los casos no previstos en ellas serán resueltos por Cazacuentos.